
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA		Versión 01	Página 1 de 5

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: Érica Gómez – Francisco Rubio		NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO	
CLEI: II	GRUPOS: 202-203	PERIODO: 3	SEMANA: 27
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO: 28 de agosto	FECHA DE FINALIZACIÓN: 3 de septiembre	

PROPÓSITO

Al finalizar la guía los estudiantes del CLEI 2 crearán textos literarios en los que articularán lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

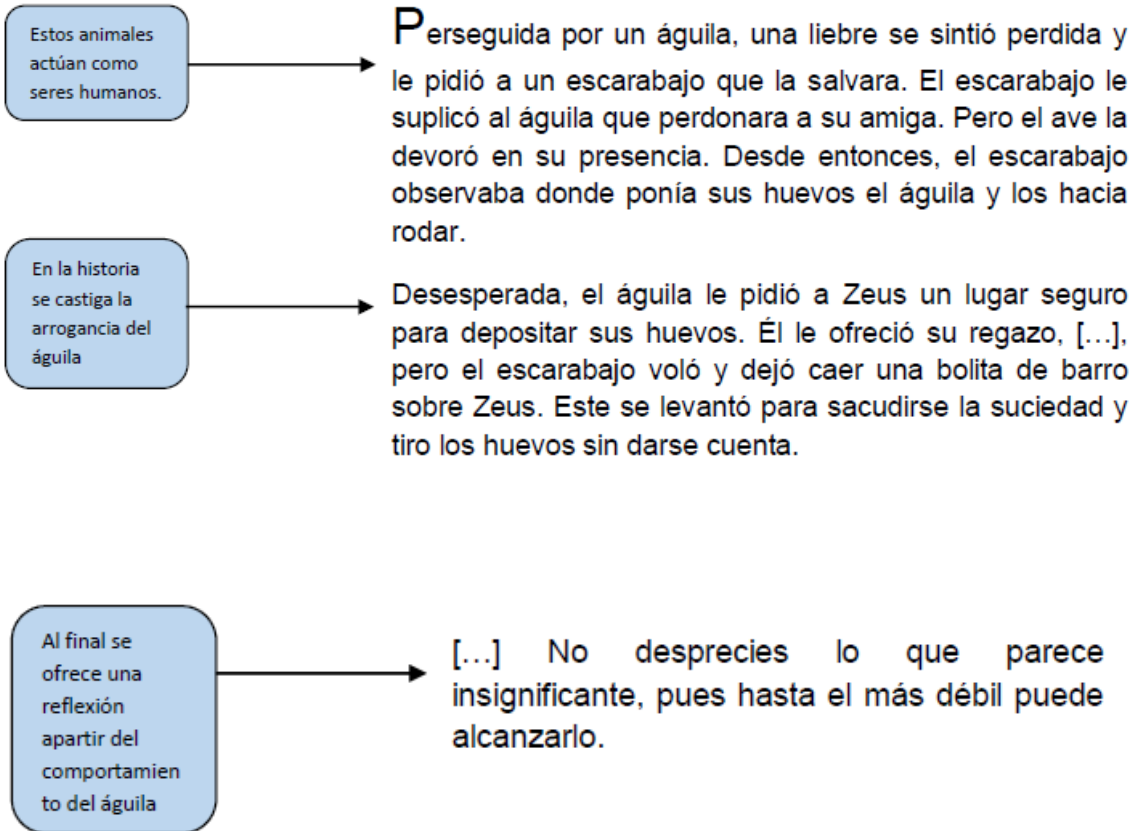
¿Recuerda cómo se llaman los relatos que son protagonizados por animales con comportamientos humanos?

Según la imagen y el título del texto siguiente, imagina lo que ocurre con el animal.



Algunas historias son protagonizadas por animales que actúan como personas.
Lee la historia del escarabajo.

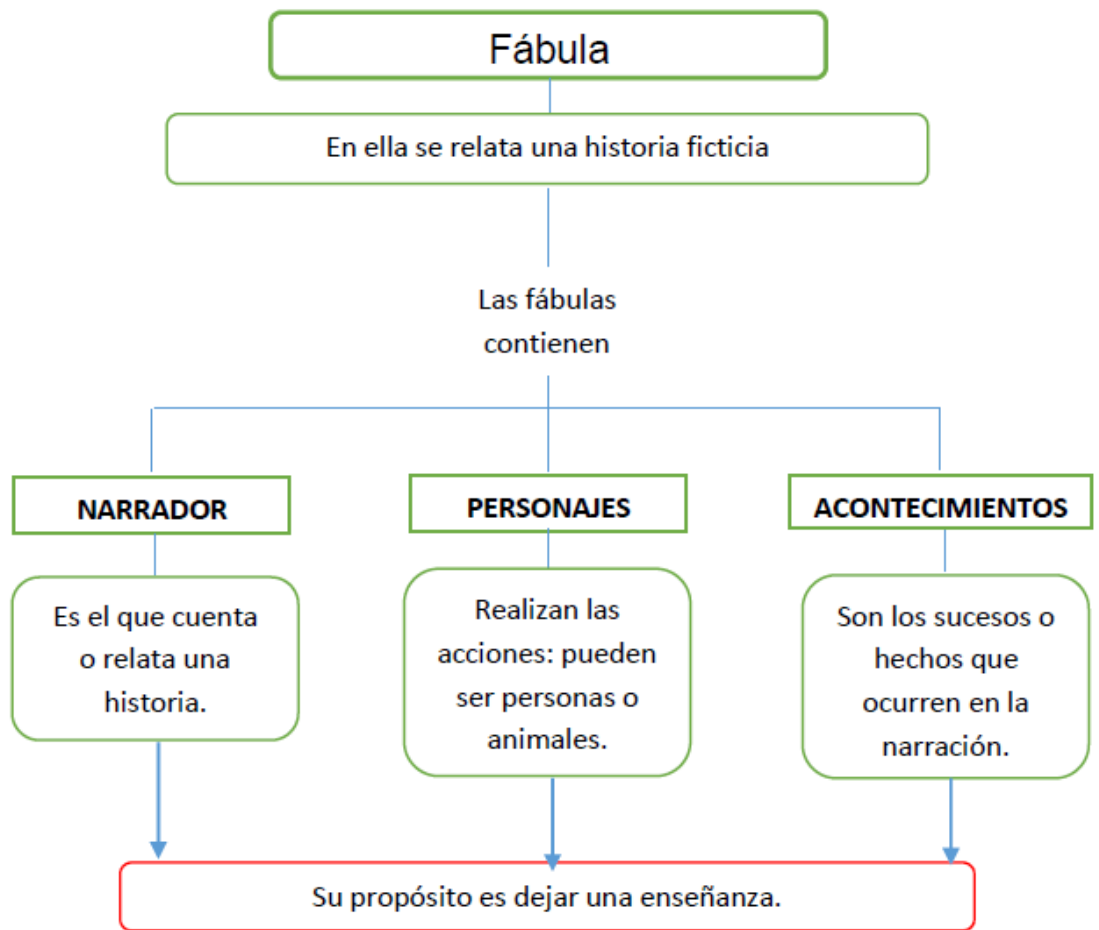
El águila y el escarabajo



ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)



Las fábulas son composiciones literarias en verso o en prosa con inicio, desarrollo y final. Relatan situaciones que les suceden a animales u objetos personificados, es decir, que se comportan como humanos. Estos personajes representan virtudes y defectos que permiten dejar una enseñanza o verdad moral llamada moraleja.



PARTES DE UNA FÁBULA:

- a) Situación inicial: se presentan los personajes
- b) Conflicto: Los personajes enfrentan el problema.
- c) Resolución: resuelve el conflicto.
- d) Situación final: Es el cierre de la historia.
- e) Moraleja: Esta si nunca falta. Es lo esencial de la fábula. Es la enseñanza que deja la fábula.



ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

ACTIVIDAD # 1

Describe las cualidades que presenta cada uno de los personajes y piensa en una moraleja para la fábula.

El gallo, el gato y el ratoncito

Un ratoncito salió de viaje, por el camino se encontró un gallo y le dio tanto miedo de su pico, sus plumas y su cresta roja, que escapó a todo correr. Poco después encontró un gato y pensó: ¡Que elegancia, que pelo tan suave, que ojos!

Al regresar contó sus aventuras a su madre. Que le gritó enfadadísima:

-¡Tonto imprudente que te fías de las apariencias!
El terrible animal que has visto es un pacífico gallo y el de aspecto bondadoso es nuestro peor enemigo: el gato



Jean La Fontaine (fragmento). 1989

ACTIVIDAD # 2

Identifica a que partes de una fábula corresponde cada fragmento.

Quien no tiene propósitos en la vida sólo puede vivir a la sombra de los otros.

Un asno lloraba bajo un árbol y pedía ayuda a gritos cuando se le acercó una paloma.

ACTIVIDAD # 3

Escribe una moraleja de una fábula cuyos personajes sean un gato perezoso y un ratón astuto.

ACTIVIDAD # 4

Lee y responde:

La liebre y la tortuga.

En cierta ocasión, la liebre se alaba de su gran velocidad en las carreras.

-Nadie me ha derrotado jamás. ¿Quién quiere competir conmigo?

-Yo – dijo la tortuga tranquilamente.

-¡Ah! ¡Ah! – dijo la liebre -. Soy capaz de danzar a tu alrededor durante el camino.



- No te creas de nada hasta que no ganes – dijo la tortuga.

Se fijarán las condiciones y comenzó la carrera. La liebre desapareció, pero se puso a descansar. La tortuga avanza sin prisa y cuando la liebre despertó, vio a la tortuga tan cerca de la meta que ya no la pudo alcanzar.

Enseñanza :

1. ¿Cuáles son los personajes?
2. ¿Qué personaje te gusta más y por qué?
3. ¿Obró mejor la liebre o la tortuga? ¿Por qué?
4. ¿Es posible que este cuento haya sucedido en la realidad? ¿Por qué?

FUENTES DE CONSULTA:

<https://es.scribd.com/doc/240755029/Guia-Fabula>

<https://es.liveworksheets.com/aq1899391un>